

Аннотация к рабочей программе
Изобразительное искусство
(для 5–7классов)

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена на основе: Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования; примерной основной образовательной программы основного общего образования.

Данная программа обеспечивается линией учебно-методических комплектов под редакцией Неменского Б. М. , выпускаемой издательством «Просвещение».

Целью изучения изобразительного искусства является освоение разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах.

Данная цель решает следующие образовательные задачи:

- формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности,
- воспитание гражданственности и патриотизма,
- уважения и бережного отношения к истории культуры России, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Программа по изобразительному искусству ориентирована на психовозрастные особенности развития обучающихся 11–15 лет.

Общее число часов, рекомендованных для изучения изобразительного искусства, – 102 часа: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Содержание программы по изобразительному искусству на уровне основного общего образования структурировано по 3 модулям.

Модуль №1 «Декоративно-прикладное и народное искусство» (5 класс)

Модуль №2 «Живопись, графика, скульптура» (6 класс)

Модуль №3 «Архитектура и дизайн» (7 класс)

Предусмотрены следующие виды контроля: промежуточный