

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Сатисская средняя школа»  
городской округ город Первомайск Нижегородской области

РАССМОТРЕНО  
на педагогическом совете  
Протокол № 1 от 31.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНО  
приказом МАОУ «Сатисская СШ»  
№152 от 31.08.2023г.  
Кудрявцева Т.Е.



**ТОЧКА РОСТА**

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)  
программа технической и художественной направленностей  
«Фотодело»**

Возраст обучающихся: 14-17 лет  
Срок реализации программы: 1 год

Составитель программы:  
педагог дополнительного образования  
М.В.Полечкина

р.п.Сатис  
2023г.

## **Пояснительная записка**

В кружок принимаются учащиеся с 8 по 10 класс, желающие научиться самостоятельно, пользоваться современной цифровой фототехникой и обладать «видением фотографа». Работа кружка проводится в течении одного года по 2 часа в неделю. Основным методом работы кружка является практический и наглядный показ принадлежностей, приспособлений, фотоаппаратуры и приемов практической работы с ней. При выполнении работ следует максимально использовать личную инициативу учащихся с тем и поощрять творческую мысль детей, самостоятельные поиски интересных решений. С этой целью целесообразно проводить, походы, экскурсии на природу, по посёлку, где фоторепортажная съёмка расширит кругозор, представление о нашей действительности, позволит выбрать самое главное и интересное достойное быть запечатленным на снимках. Занятия в кружке позволяют развивать такие черты характера, как усидчивость, собранность, целеустремленность, коммуникабельность. Ребенок тренируется в решении проблемных ситуаций, идет становление его характера. Особенно это заметно на застенчивых детях. Занятие фотографией помогает им обрести уверенность, почувствовать свою ценность, найти свое место. Общественно-полезная работа членов кружка проводится на протяжении всей деятельности кружка.

### **1.2. Цель и задачи программы**

Цели и задачи кружка:

- 1 Привлечь детей к занятию фотографией.
- 2 Повышать уровень мастерства учащихся.
- 3 Подготовка учащихся к выставкам и конкурсам.
- 4 Укрепление дружбы между учащимися.

### **Сроки реализации**

Программа ориентирована на детей 15 - 17 лет без специальной подготовки.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Режим занятий:

Занятия групповые. Проводятся 2 раз в неделю 1 часу, 76 часов в год.

### **1.3. Содержание программы**

**История фотографии.** Свойства света. Камера – обскура. История открытия фотографии. Фотография сегодня. Цифровая фотография. Работа с фотоаппаратом. Основные части фотоаппарата. Устройство цифрового фотоаппарата. Фотооптика. Фотовспышка. Установка цвета и света. Память цифрового фотоаппарата. Электропитание. Определение экспозиции. Первая съемка. Типовые ошибки начинающего фотографа. Выразительные средства. Композиция. Перспектива. Ракурс. Светотень. Смысловый центр. Колорит. Точка и момент съемки. Контрасты. Освещение.

**Фотожанры.** Пейзаж и архитектура. Портрет. Репортаж. Спортивный. Фотонатюрморт. Фотоэтюды. Специальные виды съемки.

**Работа с программами по обработке фотографий.** Основы компьютерной графики. Программа Adobe Photoshop. Обзор других программ по обработке фотографий. Обсуждение, просмотр снимков.

**Программы для создания видеоклипов.** Основы цифрового видео. Обзор программы Windows Movie Maker. Посещение фотовыставок.

Подготовка работ к выставке. Печать фотографий. Создание электронного фотоальбома. Создание видеоальбома. Защита проектов. Подведение итогов. Анкетирование.

### **1.4. Планируемые результаты**

К  
обучения учащиеся:

концу

- сформируют положительное отношение к профессиям, которые связаны с фотографией;
- приобретут знания из истории фотографии;
- будут иметь представления о компьютерной графике;
- приобретут навыки редактирования изображения в растровом графическом редакторе (будут уметь выделять фрагменты изображений с использованием различных инструментов; будут уметь перемещать, дублировать, вращать выделенные области; будут уметь редактировать фотографии с использованием различных средств художественного оформления, сохранять выделенные области для последующего использования; будут знать, назначение и функции различных графических программ).
- приобретут понимание основ фото и видео съемки;
- будут знать, какие режимы фотосъемки существуют, какой они дают эффект;
- будут уметь использовать знания о выразительных средствах;
- разовьют образное мышление;
- могут подготовить и представить обработанные фотографии на конкурсе, выставке;
- будут знать о правовых и этических нормах работы с информацией.
- смогут использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

## 2.1. Учебно-тематическое планирование

№	Наименование темы	Количество часов, отведенных на ее изучение
---	-------------------	---

<b>История фотографии</b>		
1	Свойства света. Камера – обскура.	2
2	История открытия фотографии. Фотография сегодня.	2
3	Цифровая фотография	2
<b>Работа с фотоаппаратом</b>		
4	Основные части фотоаппарата. Устройство цифрового фотоаппарат.	2
5	Фотооптика. Фотовспышки	2
6	Установка цвета и света	2
7	Память цифрового фотоаппарата. Электропитание цифрового фотоаппарата	2 2
8	Определение экспозиции.  Первая съемка. Типовые ошибки начинающего фотографа	2 2
<b>Выразительные средства</b>		
9	Композиция. Перспектива. Ракурс.	2
10	Светотень.	2
11	Смысловой центр. Колорит. Точка и момент съемки.	2
12	Контрасты. Освещение	2
<b>Фотожанры.</b>		
13	Пейзаж и архитектура. Портрет.	2

	Репортаж. Спортивный. Фотонатюрморт.	2
	Фотоэтюд. Специальные виды съемки.	2
<b>Работа с программами по обработке фотографий</b>		
14	Основы компьютерной графики	2
15	Программа Adobe Photoshop	2
16	Программа Adobe Photoshop	2
17	Обзор других программ по обработке фотографий	2
18	Обзор других программ по обработке фотографий	2
19	Обсуждение, просмотр снимков	2
<b>Программы для создания видеоклипов</b>		
20	Основы цифрового видео	2
21	Основы цифрового видео	2
22	Обзор программы Windows Movie Maker	2
23	Обзор программы Windows Movie Maker	2
24	Обзор программы Windows Movie Maker	2
25	Посещение фотовыставок	2
26	Посещение фотовыставок	2
27	Подготовка работ к выставке. Печать фотографий	2

28	Подготовка работ к выставке. Печать фотографий	2
29	Подготовка работ к выставке. Печать фотографий	2
30	Создание электронного фотоальбома.	2
31	Создание электронного фотоальбома.	2
32	Создание видеоальбома.	2
33	Создание видеоальбома.	2
34	Защита проектов.	2

4

## 2.2 Условия реализации

Мультимедийное оборудование (компьютер, проектор, экран).

Оборудованное помещение.

Цифровая фото и видео техника.

Штатив.

Стулья и парты по числу учащихся.

Доска или стенд для крепления наглядного материала.

## 2.3. Форма аттестации

Степень усвоения учащимися теоретического материала программы:

виды средств массовой информации, особенностями взаимодействия с аудиторией, этико-правовыми основами журналистики,

особенности культуры устной и письменной речи, редактирования текста,

методы сбора информации, структура журналистского текста, основные жанры.

Контроль за степенью освоения учащимися практических умений и навыков:

презентация творческих досье, публичное выступление, групповой проект «Концепция телевидения», презентация личного творческого досье,

групповой проект «Выпуск новостей».



## 2.4. Методический материал

	<b>Раздел или № тема программы</b>	<b>Формы занятий</b>	<b>Приемы и методы организации образовательного процесса  (в рамках занятия)</b>	<b>Дидактически й материал</b>	<b>Формы подведения  итогов</b>	<b>Техническое оснащение</b>	
	1	2	3	4	5	6	7
	Вводное занятие	Урок - беседа	Групповое занятие	Иллюстрации	рассказ, беседа, информирование, инструктаж.	Компьютер, экран, проектор	
	История фотографии	игра- путешествие	Игровые приемы, беседа	Карточки- задания, маршрутные листы	Опрос, беседа,	Компьютер, экран, проектор	

	3 Работа с фотоаппаратом	Урок – презентация, теоретическое	Игровые приемы, беседа, демонстрация иллюстративного материала, показ приемов работы,	Карточки- задания, аудио-, видео-, компьютерные презентации	Сравнение, беседа, творческое осмысление и анализ проделанной работы,	Компьютер, экран, проектор
--	--------------------------	-----------------------------------	---	---	---	----------------------------

			работа по заданиям, живые объекты, предметы,		самостоятельная работа	
	4 Выразительные средства	Практическая форма занятий, творческая встреча	Игровые приемы, беседа, демонстрация иллюстративного материала, показ приемов работы, работа по заданиям, живые объекты, предметы	Иллюстрации, аудио-, видео-, компьютерные презентации	Сравнение, беседа, выполнение упражнения, самостоятельная работа.	Компьютер, экран, проектор

5	Фотожанры	Практическое, теоретическое, конкурс, выставка, открытое занятие	Игровые приемы, беседа, демонстрация иллюстративного материала, показ приемов работы, работа по заданиям, живые объекты, предметы	Иллюстрации, аудио-, видео-, компьютерные презентации	Беседа, сравнение, выполнение упражнения, творческое осмысление задания, самостоятельная работа	Компьютер, экран, проектор
6	Работа с программами по обработке фотографий	Практическая форма занятий	Игровые приемы, беседа, демонстрация	Иллюстрации, аудио-, видео-, компьютерные	Беседа, выполнение упражнения.	Компьютер, экран, проектор

	фотографий		иллюстративного материала, показ приемов работы, работа по	презентации		
--	------------	--	--	-------------	--	--

			заданиям, живые объекты, предметы			
7	Программы для создания видеоклипов (применительно к фотографии)	Практическая форма занятий	Игровые приемы, беседа, демонстрация иллюстративного материала, показ приемов работы, работа по заданиям, живые объекты, предметы	Иллюстрации, аудио-, видео-, компьютерные презентации	Беседа, сравнение, анализ, выполнение упражнения.	Компьютер, экран, проектор
8	Итоговое занятие	Урок- выставка	Беседа		Обсуждение, сравнение	Компьютер, экран, проектор

## 2.5. Список литературы

1. А.Вартанов. «Учись фотографировать», М., 1998.
2. Л.Крауш. Первые шаги в фотографии. М.1977.
3. Л.Дыко. Основы композиции в фотографии. М., 1977
4. С. Пожарская. Фотобукварь. М., 1993.
5. Л.Дыко. Беседы о фотографии. М.,1977.
6. С. Пожарская. Фотомастер. М. 2002.
7. Д.Кинг. Цифровая фотография для «чайников»