

Приложение 10 к адаптированной основной
общеобразовательной программе образования обучающихся
с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными
нарушениями развития (вариант 2), утвержденной
приказом МАОУ «Сатисская СШ от 08.08.2023 № 131

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
«МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ»
4 КЛАСС

2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Участие обучающегося в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации обучающегося. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Программно-методический материал включает 4 раздела: "Слушание музыки", "Пение", "Движение под музыку", "Игра на музыкальных инструментах".

В учебном плане предмет представлен с 1 по 13 год обучения. В системе коррекционно-развивающих занятий также возможно использование элементов музыкального воспитания в дополнительной индивидуальной работе с обучающимися.

Материально-техническое оснащение учебного предмета "Музыка" включает: дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров; портреты композиторов; альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы; карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения; карточки для определения содержания музыкального произведения; платки, флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные. Музыкальные инструменты: фортепиано, синтезатор, гитара, барабаны, бубны, маракасы, румбы, бубенцы, тарелки, ложки, блок-флейты, палочки, ударные установки, кастаньеты, конги, жалеики, трещетки, колокольчики, инструменты Карла Орфа. Оборудование: музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование, стеллажи для наглядных пособий, нот, музыкальных инструментов, ковровые и магнитные доски, ширма, затемнение на окна.

Аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов; фрагментов из оперных спектаклей, мюзиклов, балетов, концертов разной по жанру музыки), текст песен.

Содержание обучения

Содержание учебного предмета "Музыка и движение" представлено следующими разделами "Слушание музыки", "Пение", "Движение под музыку", "Игра на музыкальных инструментах".

Раздел "Слушание музыки".

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Раздел "Пение".

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Раздел "Движение под музыку".

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание или поднимание предмета, подбрасывание или ловля предмета, взмахивание предметом. Выполнение движений разными частями тела под музыку: "фонарики", "пружинка", наклоны головы. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни.

Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

Раздел "Игра на музыкальных инструментах".

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

Предметные результаты освоения учебного предмета "Музыка и движение":

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений:

интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);

умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;

освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах;

умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях:

умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.

Предметные результаты освоения учебного предмета "Музыка и движение":

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений:

интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);

умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;

освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах;

умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях:
умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты:

- осознание своей этнической и национальной принадлежности в процессе освоения вершинных образцов отечественной музыкальной культуры, понимания ее значимости в мировом музыкальном процессе;
- формирование уважительного отношения к культуре разных народов на основе знакомства с их музыкальными традициями;
- формирование представлений о нравственных нормах, развития доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей на основе восприятия произведений мировой музыкальной классики в разных видах музыкальной исполнительской деятельности;
- преодоление трудностей обучающихся, обусловленных уровнем их речевого и интеллектуального развития;
- формирование мотивации к музыкальному творчеству, целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности музыкально- творческой деятельности учащихся.

Предметные результаты:

- формирование представлений о роли музыки в жизни человека, в его духовно- нравственном развитии;
- формирование общих представлений о музыкальной картине мира;
- формирование основ музыкальной культуры, наличие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

- формирование устойчивого интереса к музыке и к различным видам музыкально- творческой деятельности (слушание, пение, движения под музыку и др.);
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение воспринимать и осознавать звуковысотные, темпо- ритмические, динамические изменения в музыкальных произведениях;
- формирование фонационного дыхания, правильной техники голосоподачи, умений произвольно изменять акустические характеристики голоса в диапазоне, заданном музыкальным произведением;
- умение координировать работу дыхательной и голосовой мускулатуры;
- овладение приемами пения, освоение вокально-хоровых умений и навыков (с соблюдением нормативного произношения звуков);
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений (фольклору, классической и современной музыке);
- умение понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- воспитывать нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов;
- развитие образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

Форма контроля: проведение промежуточной аттестации в конце учебного года (апрель-май) в форме устного опроса.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 класс

Содержание	Количество часов
1 четверть	18 часов
1. Высота звука	2 часа
2. Звуки высокие и низкие	2 часа
3. Звуки высокие и низкие	2 часа
4. Динамика.	2 часа
5. Громкие и тихие звуки	2 часа
6. Долгие и короткие звуки	2 часа
7. Долгие и короткие звуки	2 часа
8. Движение мелодии	2 часа
9. Закрепление. Обобщающий урок	2 часа
2 четверть	14 часов
1. Сказка в музыке.	2 часа
2. Чайковский «Щелкунчик»	2 часа
3. Чайковский «Баба Яга»	2 часа
4. Глинка «Марш Черномора»	2 часа
5. Римский-Корсаков «Три чуда»	2 часа
6. Григ «В пещере горного короля»	2 часа
7. Закрепление. Обобщающий урок	2 часа
3 четверть	20 часов
1. Музыкальные жанры	2 часа
2. Песня	2 часа
3. Хоровод	2 часа
4. Колыбельная	2 часа

5. Танец	2 часа
6. Вальс	2 часа
7. Полька	2 часа
8. Народный танец	2 часа
9. Марш	2 часа
10. Обобщающий урок	2 часа
4 четверть	16 часов
1. Музыкальные инструменты	2 часа
2. Фортепиано	2 часа
3. Арфа	2 часа
4. Баян, аккордеон	2 часа
5. Труба	2 часа
6. Флейта	2 часа
7. Гитара	2 часа
8. Обобщающий урок	2 часа

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

1. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 0-4,5-9 классы под редакцией И.М.Бгажноковой; - М.: «Просвещение», 2011год.
2. Программы образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью под редакцией Л.Б.Баряевой; Санкт-Петербург 2011 год.
3. Программа обучения глубоко умственно отсталых детей НИИ дефектологии АПН СССР 1984 г.
4. Аудиокассеты, диски.
5. Русские и зарубежные композиторы (портреты).В.В Феде
6. “Музыкальное сопровождение и оформление школьных праздников” Волгоград “Учитель” 2006г.
7. Музыка. Учебник нач. классов. Москва “Просвещение” 2007г.
8. "С песней по жизни" Т. Брылева, Троицк 2006г.
9. Т.А. Суязова “Мир вокального искусства” 1-4кл. изд. Волгоград “Учитель” 2009г.
10. Н.Н. Долманова “Музыкальное воспитание детей 9-12 лет” Москва Творческий центр “Сфера” 2007г
11. Чепуров В. Музыка и пение в школе. - М., 1975.
12. Гродзенская Н. Л. Слушание в музыки в начальной школе. - М., 1962.
13. Программы общеобразовательных учреждений 1-8 классы/под рук. Д.
14. Кабалевского; 4-е издание – М.: Просвещение,2007г.

Интернет ресурсы.

1. Инфоурок [https:// infourok.ru/](https://infourok.ru/)
2. Учи. и Ру [https:// uchi.ru/](https://uchi.ru/)
3. Мультиурок [https:// multiurok.ru/](https://multiurok.ru/)

4. Российские электронные школы РЕШ [https:// resh.edu.ru/](https://resh.edu.ru/)

5. Leanning Apps.org [https:// learningapps.org](https://learningapps.org).