

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Сатисская средняя школа»



Утверждена приказом директора
МАОУ «Сатисская СШ»
№159 от 29.08.2024
Кудрявцева Т.Е.



Наименование дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей)
программы: «Фотодело»

Возраст детей, на которых рассчитана дополнительная общеобразовательная
программа: 14 – 17 лет

Срок реализации дополнительной общеобразовательной программы: 1 год.

Автор программы:

Агафонова Л. С.

руководитель объединения дополнительного образования

р. п. Сатис

2024/25 учебный год

Краткая аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фотодело» предназначена для учащихся 14-17 лет, проявляющих интерес к техническому творчеству. В результате обучения дети овладеют средствами фотоискусства.

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фотодело» является программой **технической направленности**.

Актуальность программы

Фото и видео прочно вошли в нашу повседневную жизнь, для кого-то это профессия, для других — возможность заполнить семейный альбом снимками памятных событий, для третьих — увлечение, способ самовыражения и самоутверждения. Обычно фотографов не обладают той выразительностью, которая имела бы художественную ценность. Для создания такого снимка необходимо овладеть не только знаниями технических характеристик аппаратуры, изучить технологию негативного и позитивного процессов, но и уделить должное внимание вопросам изобразительного мастерства, овладеть способами художественного отображения снимка.

Занятия программы позволяют не только учиться правильно фотографировать, редактировать, записывать на носители и упорядочивать фотографии в архиве, но и создавать мини-видеофильмы о своём классе, семье, друзьях и т.д., а также развивают у учащихся логическое мышление, внимание, память, фантазию и творческие способности, которые наверняка помогут учащимся в жизни и при выборе будущей профессии.

Новизна программы: состоит в комплексном подходе к формированию навыков получения качественных фотографических изображений. Программа включает новые знания, умения и навыки, не содержащиеся в школьных программах, и предполагает поэтапное освоение материала. Практическая часть выстроена таким образом, чтобы получать законченные результаты работы в конце каждого занятия. Последовательность изучения тем учитывает особенности психологии учащихся: на начальном этапе изучается жанр портрета, который привлекает детей и кажется им простым и понятным, далее следуют более сложные жанры. Представление итогов работы в виде зачетного проекта предполагает самостоятельную углубленную работу по выбранной теме и подготавливает к созданию выпускного проекта.

Педагогическая целесообразность:

Просматривается в комплексном подходе к обучению и воспитанию детей в фотоделе: видение кадра, способность передать через снимок идею, сделать снимок по-настоящему художественным произведением.

Цель программы: формирование навыков и умений в использовании фотоаппарата, видеокамеры, построении композиции, изучение основ фотографии.

Для успешной реализации поставленной цели необходимо решить следующие **задачи:**
Обучающие

- обучить основам техники безопасности при работе с фотоаппаратурой, компьютером, сканером, принтером;
- обучить работе с цифровым фотоаппаратом и другой техникой: ПК, сканером, принтером;
- приёмам проведения фотосъёмки, цифровой обработки изображений, подготовки их к фотопечати;

- обучить различным жанрам художественной фотографии и их специфики;
- способствовать развитию пространственного воображения, памяти, творческого потенциала, креативного мышления;
- научить ребенка выполнять определенные творческие и технические задачи, для решения которых необходимо тренировать наблюдательность, формировать общие учебные умения: анализировать, обобщать, проектировать.

Развивающие

- Развить познавательный интерес обучающихся к фотоделу;
- Развить познавательную активность, самостоятельность и инициативность обучающихся;
- Развить смекалку, изобретательность, любознательность и интерес к фототехнике.

Воспитательные

- Содействовать формированию чувства коллективизма и взаимопомощи;
- Воспитать эстетический вкус.

Возраст учащихся:

Программа адресована обучающимся 14-17 лет. Набор в группы осуществляется на добровольной основе, то есть принимаются все желающие заниматься.

Срок реализации программы: программа рассчитана 1 год (сентябрь-май), всего 68 часов.

Формы организации деятельности: фронтальная, групповая, работа в подгруппах.

Формы обучения: используются теоретические, практические, комбинированные. Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают: урок-беседу, игру-путешествие, урок-презентация, теоретическое занятие, практическое занятие, творческую встречу, а также использование ЭОР, ИКТ.

Режим занятий:

Занятия по программе «Фотодело» проводятся 2 раза в неделю. Исходя из санитарно-гигиенических норм, продолжительность часа занятий для учащихся данного возраста (14-17 лет) - 45 минут

Ожидаемые результаты:

Метапредметные результаты:

- Учащиеся будут знать основные термины, используемые в фотоделе, владеть умениями правильно излагать свои мысли и внимательно слушать других;
- Учащиеся будут готовы самостоятельно выполнять задания педагога, стремиться к постоянному самосовершенствованию и защищать свою гражданскую позицию.

Предметные результаты:

К концу освоения базового уровня данной программы учащиеся овладеют знаниями по:

- организации своего рабочего места;
- обращению и работе с аппаратурой;
- применению на практике полученных теоретических знаний;
- техническим приемам работы с изображениями на ПК.
- технике безопасности;
- применению на практике полученных теоретических знаний;
- самостоятельной фотосъемке;
- техническим приемам оформления фотографий.

Личностные результаты:

- учащиеся будут иметь устойчивую мотивацию к освоению фотодела;

- разовьют творческие способности в выбранном ими виде деятельности, будут стремиться к участию в фотоконкурсах и выставках.

Критерии оценки достижения планируемых результатов:

Оценка достижения планируемых результатов освоения программы осуществляется по трем уровням: высокий (от 80 до 100% освоения программного материала), средний (от 51 до 79% освоения программного материала), низкий (менее 50% освоения программного материала).

Уровни освоения	Результат
Высокий уровень освоения программы	Учащиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт...
Средний уровень освоения программы	Учащиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание Программы. На итоговом тестировании показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки.
Низкий уровень освоения программы	Учащиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям.

Формы подведения итогов:

Проверка достигаемых учениками образовательных результатов производится в следующих формах:

- текущий рефлексивный самоанализ, контроль и самооценка учащимися выполняемых заданий; оценка промежуточных достижений используется как инструмент положительной мотивации, для своевременной коррекции деятельности учащихся и учителя; осуществляется по результатам выполнения учащимися практических заданий на каждом занятии;
- взаимооценка учащимися работ друг друга или работ, выполненных в группах; текущая диагностика и оценка учителем деятельности школьников;
- итоговый контроль проводится в конце всего курса в форме публичной защиты творческих работ (индивидуальных или групповых).

2. Учебный план

№	Название раздела/тема	Количество часов
---	-----------------------	------------------

		Всего	Теория	Практика
1.	История фотографии	6	4	2
2.	Работа с фотоаппаратом	12	6	6
3.	Выразительные средства	4	2	2
4.	Фотожанры	6	3	3
5.	Работа с программами по обработке фотографий	12	6	6
6.	Программы для создания видеоклипов	28	10	18
	Резерв	6	2	4
Итого		68ч. +(6ч.)	ч.	ч.

3. Учебно-тематический план обучения

№	Название раздела/тема	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	История фотографии	Всего	Теория	Практика	Опрос, беседа,
1.1	Свойства света. Камера – обскура	2	2	0	
1.2	История открытия фотографии. Фотография сегодня	2	1	1	
1.3	Цифровая фотография	2	1	1	
2.	Работа с фотоаппаратом	Всего	Теория	Практика	Сравнение, беседа, творческое осмысление и анализ проделанной работы, самостоятельная работа
2.1	Основные части фотоаппарата. Устройство цифрового фотоаппарата	2	1	1	

2.2	Фотооптика. Фотовспышки	2	1	1	
2.3	Установка цвета и света	3	2	1	
2.4	Память цифрового фотоаппарата. Электропитание цифрового фотоаппарата	2	1	1	
2.5	Определение экспозиции. Первая съемка. Типовые ошибки начинающего фотографа	3	1	2	
3.	Выразительные средства	Всего	Теория	Практика	Сравнение, беседа, выполнения упражнения, самостоятельная работа
3.1	Композиция. Перспектива. Ракурс	1	1	0	
3.2	Светотень	1	1	0	
3.3	Смысловой центр. Колорит. Точка и момент съемки	1	0	1	
3.4	Контрасты. Освещение	1	0	1	
4.	Фотожанры	Всего	Теория	Практика	Беседа, сравнение, выполнение упражнения, творческое осмысление, задания, самостоятельная работа
4.1	Пейзаж и архитектура. Портрет.	2	1	1	

4.2	Репортаж. Спортивный. Фотонатюрморт.	2	1	1	
4.3	Фотоэтюды. Специальные виды съемки.	2	1	1	
5.	Работа с программами по обработке фотографий	Всего	Теория	Практика	Беседа, выполнение упражнения
5.1	Основы компьютерной графики	3	2	1	
5.2	Программа Adobe Photoshop	3	2	1	
5.3	Обзор других программ по обработке фотографий	3	2	1	
5.4	Обсуждение, просмотр снимков	3	0	3	
6.	Программы для создания видеоклипов	Всего	Теория	Практика	Беседа, сравнение, анализ, выполнение упражнения
6.1	Основы цифрового видео	4	2	2	

6.2	Обзор программы Windows Movie Maker	4	2	2	
6.3	Посещение фотовыставок	4	1	3	
6.4	Подготовка работ к выставке. Печать фотографий	4	1	3	
6.5	Создание электронного фотоальбома	4	1	3	
6.6	Создание видеоальбома	4	1	3	
6.7	Защита проектов.	4	2	2	Обсуждение, сравнение
	Резерв	6	2	4	
	Итого	68ч. +(6ч.)	33ч.	41ч.	

4. Содержание программы:

Раздел 1. История фотографии (6ч.)

Тема 1. Свойства света. Камера – обскура.

Тема 2. История открытия фотографии. Фотография сегодня.

Тема 3. Цифровая фотография.

Раздел 2. Работа с фотоаппаратом (12ч.)

Тема 4. Основные части фотоаппарата. Устройство цифрового фотоаппарата.

Тема 5. Фотооптика. Фотовспышка.

Тема 6. Установка цвета и света.

Тема 7. Память цифрового фотоаппарата. Электропитание.

Тема 8. Определение экспозиции. Первая съемка. Типовые ошибки начинающего фотографа.

Раздел 3. Выразительные средства (4ч.)

Тема 9. Композиция. Перспектива. Ракурс.

Тема 10. Светотень.

Тема 11. Смысловый центр. Колорит. Точка и момент съемки.

Тема 12. Контрасты. Освещение.

Раздел 4. Фотожанры (6ч.)

Тема 13. Пейзаж и архитектура. Портрет.

Тема 14. Репортаж. Спортивный. Фотонатюрморт.

Тема 15. Фотоэтнод. Специальные виды съемки.

Работа 5. Работа с программами по обработке фотографий (12ч.)

Тема 17. Основы компьютерной графики.

Тема 18. Программа Adobe Photoshop.

Тема 19. Обзор других программ по обработке фотографий.

Тема 20. Обсуждение, просмотр снимков.

Работа 6. Программы для создания видеоклипов (28ч.)

Тема 21. Основы цифрового видео.

Тема 22. Обзор программы Windows Movie Maker.

Тема 23. Посещение фотовыставок.

Тема 24. Подготовка работ к выставке. Печать фотографий.

Тема 25. Создание электронного фотоальбома.

Тема 26. Создание видеоальбома.

Тема 27. Защита проектов.

5. Ресурсное обеспечение программы

Информационно-методическое обеспечение

Обеспечение программы *методическими видами продукции*: методические пособия В. Д. Шадриков: для шести уровней, которые позволяют вести обучение в зависимости от способностей каждого ученика; методика организации и проведения групповых дел (по Н. Е. Щурковой).

Рекомендации *по проведению лабораторных и практических работ*, по постановке экспериментов или опытов и т.д.: инструкции по охране труда; практические работы; правила работы с инструментами и материалами.

Дидактический и лекционный материалы, методики по исследовательской работе, тематика опытнической или исследовательской работы и т.д.: материалы тестов «Промежуточный контроль теоретических знаний», «Итоговый контроль теоретических знаний»; видеоматериалы, презентации; наглядные мультимедийные пособия по фотографии; лекционный материал по темам; карточки, раздаточный материал (решение задач, практикумы, самостоятельная работа), чертежи.

Материально-техническое обеспечение

- Мультимедийное оборудование (компьютер, проектор, экран).
- Оборудованное помещение.

- Цифровая фото и видео техника.
- Штатив.
- Стулья и парты по числу учащихся.
- Доска или стенд для крепления наглядного материала

6. Список литературы и интернет-ресурсов

Список литературы для педагога:

1. Ильин, Р. Н. Изобразительные ресурсы экрана: [Учеб. пособие] / Р. Н. Ильин. – Москва: Искусство, 1973 – 255 с. – Текст: непосредственный.
2. Микулин, В. П. 25 уроков фотографии: практическое руководство / В. П. Микулин. – Москва: Искусство, 1960 – 480 с. – Текст: непосредственный.
3. Москвина, М. Л. Учись видеть: уроки творческих взлётов / Марина Москвина. – Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2014 – 352 с. – ISBN 978-5-91657-860-7. – Текст: непосредственный.
4. Фриман, М. Композиция в цифровой фотографии: Творческие приёмы создания удачных фотоснимков / Майкл Фриман; пер. с англ. – Москва: Издательство «Добрая книга», 2014 – 192 с. – ISBN 978-5-98124-636-4. – Текст: непосредственный.
5. Харвелл, Б. iPad для фотографов: для владельцев iPad и iPad2 / Бен Харвелл ; [перевод с английского]. – Москва: Издательство «Добрая книга», 2011 – 144 с.: цв. ил.; 25 см.; ISBN 978-5-98124-562-6. – Текст: непосредственный.
6. Правила фотографии и как их нарушать / [пер. с англ. Н. А. Ершова]. – М.: Эксмо, 2014 – 192 с. – (Мастер фотографии). – ISBN: 978-5-699-58994-4. – Текст: непосредственный.
7. Чёрно-белая съёмка / Яковлева О., отв. ред.; [пер. с англ. Т. О. Новиковой]. – Москва: Издательство «ЭКСМО», 2013 – 144 с. – (Серия «Pocket Guide»). – ISBN: 978-5-699-65520-5. – Текст: непосредственный.

Список литературы для обучающихся:

1. Баженова, Л. М. Наш друг экран. Пособие для учащихся общеобразовательных школ. / Л. М. Баженова. – Москва: ТОО «Пассим», 1995 – 80 с. – ISBN 5-85793-003-0. – Текст: непосредственный.
2. Бондаренко, Е. А. Диалог с экраном: Пособие для среднего школьного возраста по предмету «Основы экранной культуры». / Е. А. Бондаренко. – Москва: SvR-Аргус, 1994 – 95 с. – ISBN 5-86949-008-1. – Текст: непосредственный.
3. Усов, Ю. Н. В мире экранных искусств: Книга для старшеклассников. / Ю. Н. Усов. – М.: SvR-Аргус, 1995 – 224 с. – ISBN 5-86949-014-6. – Текст: непосредственный.

Календарный учебный график

№ п/п	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
				Раздел 1. История фотографии	Игра-путешествие		Опрос, беседа,
1			2	Свойства света. Камера – обскура			
2			2	История открытия фотографии. Фотография сегодня			
3			2	Цифровая фотография			
				Раздел 2. Работа с фотоаппаратом	Урок, презентация, теоретическое		Сравнение, беседа, творческое осмысление и анализ проделанной работы, самостоятельная работа
4			2	Основные части фотоаппарата. Устройство цифрового фотоаппарат			
5			2	Фотооптика. Фотовспышки			
6			3	Установка цвета и света			
7			2	Память цифрового фотоаппарата.			

				Электропитание цифрового фотоаппарата			
8			3	Определение экспозиции. Первая съемка. Типовые ошибки начинающего фотографа			
				Раздел 3. Выразительные средства	Практическая, форма занятий, творческая		Сравнение, беседа, выполнения упражнения, самостоятельная работа
9			1	Композиция. Перспектива. Ракурс			
10			1	Светотень			
11			1	Смысловой центр. Колорит. Точка и момент съемки			
12			1	Контрасты. Освещение			
				Раздел 4. Фотожанры	Практическое, теоретическое, конкурс, выставка, открытое занятие		Беседа, сравнение, выполнение упражнения, творческое осмысление, задания, самостоятельная работа
13			2	Пейзаж и архитектура. Портрет.			
14			2	Репортаж. Спортивный.			

				Фотонатурморт			
15			2	Фотоэтюды. Специальные виды съемки.			
				Раздел 5. Работа с программами и по обработке фотографий	Практическая форма занятий		Беседа, выполнение упражнения
16			3	Основы компьютерной графики			
17			3	Программа Adobe Photoshop			
18			3	Обзор других программ по обработке фотографий			
19			3	Обсуждение, просмотр снимков			
				Раздел 6. Программы для создания видеоклипов	Практическая форма занятий		Беседа, сравнение, анализ, выполнение упражнения
20			4	Основы цифрового видео			
21			4	Обзор программы Windows Movie Maker			
22			4	Посещение фотовыставок			
23			4	Подготовка работ к выставке. Печать фотографий			

24			4	Создание электронного фотоальбома			
25			4	Создание видеоальбома			
26			4	Защита проектов.	Урок выставка		Обсуждение, сравнение
				Резерв			
			68ч.+(6 ч.)	Итого			